

## SAX – MOB am Samstag den 18. Juni 2016 von 16.00h – 17.00h Claramatte Basel

An die aktuellen und ehemaligen Saxophon-Schüler von JOPO an der Musikwerkstatt Basel

Anlässlich des 35 Jahre-Jubiläums der Musikwerkstatt Basel auf der Claramatte Basel vom 17.-19.Juni 2016 möchte ich zu einer aussergewöhnlichen Performance aufrufen.

Wir versammeln uns um 15.45 h beim Pavillion auf der Claramatte und führen anschliessend meine neue Komposition „Für die Vögel“ (JOPO 2016) auf.

Dafür braucht es möglichst viele Saxophone für eine Open Air Performance, die jeweils ein kurzes Melodiefragment oder eine kurze improvisierte Phrase spielen (ohne Noten).

Wir starten alle zusammen mit einem Pedalton klingend A  
(d.h. F# für Alto/Baritonsax, H für Sopran/Tenorsax)  
und verteilen uns anschliessend auf dem ganzen Platz

Jede/r spielt sein Melodiefragment mit abwechselnd langen Pausen dazwischen  
(so dass wir die anderen hören können).

Nach ca. 30 Minuten sammle ich alle wieder mit einem rhythmischen Groove (am Bariton mit einem Percussionisten) wieder ein und wir laufen zusammen improvisierend wieder zum Pavillion zurück.

Dauer ca. 50 Minuten

Ihr könnt gerne auch Eure Saxophon-Kollegen/innen mitbringen!

### SAX MOB RHYTHM FÜR DIE VÖGEL

JOPO 2016

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for four saxophone parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. It is in 4/4 time and has a tempo of 100. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have first and second endings. The Tenor and Baritone parts have a more complex rhythmic pattern with eighth and quarter notes.